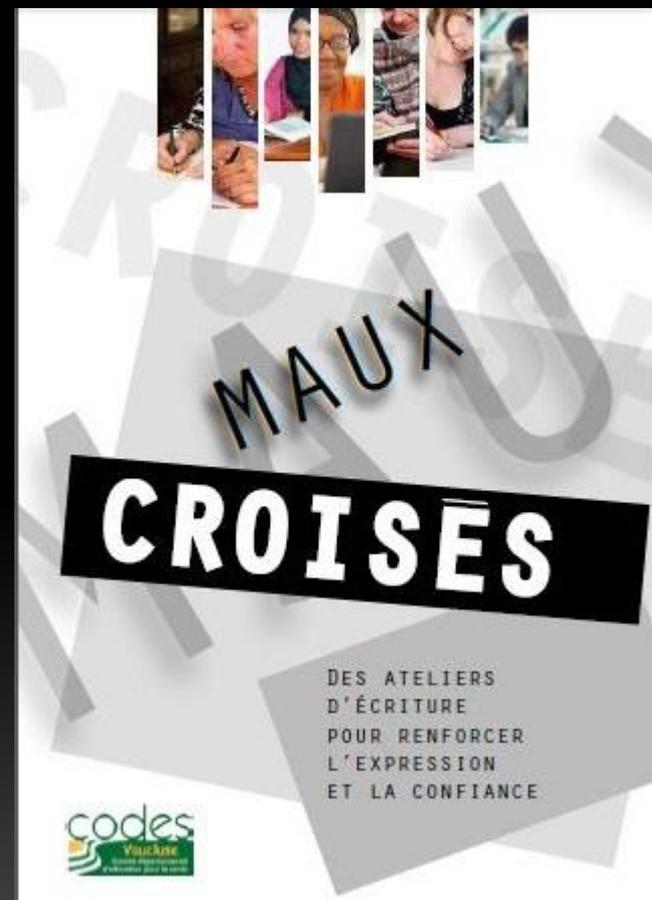


MAUX CROISÉS

Des ateliers d'écriture
pour renforcer les capacités
d'expression et la confiance
de personnes vulnérables



Alain DOUILLER
Directeur du CoDES de Vaucluse
Comité départemental d'éducation pour la santé
84 000 AVIGNON – alain.douiller@codes84.fr

Introduction : L'écriture et les ateliers d'écriture



Écrire ?

- ❖ un acte de communication, en direction des autres et pour soi.
- ❖ une pratique exigeante, qui demande concentration, réflexion, travail.
- ❖ une pratique « réservée à une élite » (sociale, culturelle...).
- ❖ est associé à la réussite scolaire ... et le plus souvent aux difficultés ou aux enjeux scolaires, aux notations, aux sanctions.

➤ *Proposer d'écrire à des publics qui se considèrent souvent comme exclus de tout et de toutes réussites constitue donc une prise de risque ... Intérêt de cette prise de risque.*

Méthode :

Des ateliers d'écriture organisés selon les procédés suivants (1)



Préparer un atelier d'écriture

- ❖ Constituer un groupe de 8 à 15 personnes.
- ❖ Seul prérequis : savoir écrire. Mais en aucun cas avoir des talents particuliers, ni des habitudes d'écriture.
- ❖ Mettre chacun en perspective de produire un texte personnel et dans un temps limité afin de stimuler la créativité et la concentration.

Méthode :

Des ateliers d'écriture organisés selon les procédés suivants (2)

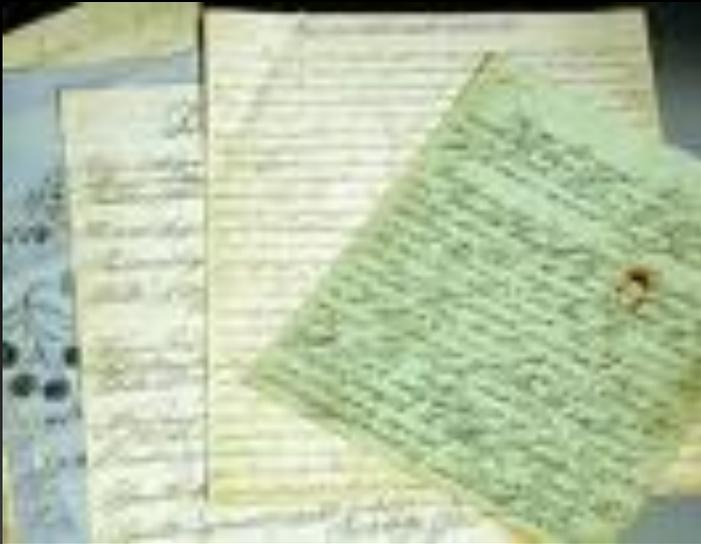


Animer un atelier d'écriture

- ❖ S'appuyer sur les principes d'animation de groupes (Cf. Carl Rogers) : dynamique de groupe, confiance, écoute, bienveillance ...
- ❖ Ecrire selon des modalités qui éloignent de logiques scolaires le plus souvent stressantes : le jeu, l'humour, le partage, le non-jugement, la valorisation de chacun.
- ❖ Mettre en confiance : peu (pas) d'exigence littéraire (orthographe, grammaire, écriture...)
- ❖ Proposer à chacun de lire son texte au groupe, dans une dynamique d'écoute, de non jugement et de bienveillance

Les propositions d'écriture sont construite sur une approche large de la santé : l'identité, le bien-être, le souvenir, les projets ...

Quelques exemples de propositions d'écriture...



Je me souviens...

Je voudrais être...

Je suis...

J'ai été...

Pourquoi ?
parce que... Et donc...

Le CV imaginaire

Les participants

Depuis 3 ans, 5 groupes par an de 6 à 12 personnes :

- Se trouvant dans des parcours d'hébergement, d'insertion sociale et professionnelle dans le département de Vaucluse,
- Structures impliquées :
 - d'hébergement et de réinsertion sociale (CHRS)
 - d'insertion sociale
 - de soins pour personnes toxicomanes



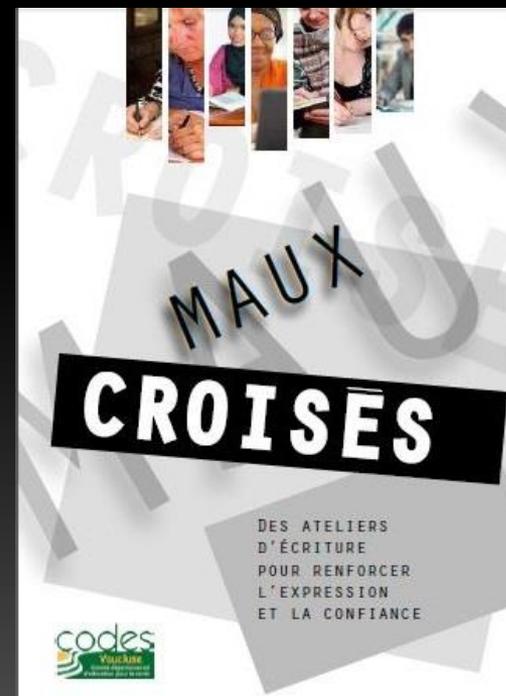
Résultats (1)



- ❖ La difficulté de l'acte d'écrire et l'expérience de parvenir à la surmonter rendent cette activité particulièrement valorisante pour les participants.
- ❖ Nécessité de créer les conditions qui donnent envie aux personnes de participer (travail avec les structures d'accueil).
- ❖ Importance du rôle de l'animateur d'atelier pour la mise en confiance, la conception et la progression des exercices afin d'aider à surmonter les difficultés de l'écriture.
- ❖ La dynamique collective des ateliers, facilite la production de textes (même modestes) et gomme certains enjeux et stress de l'univers scolaire,

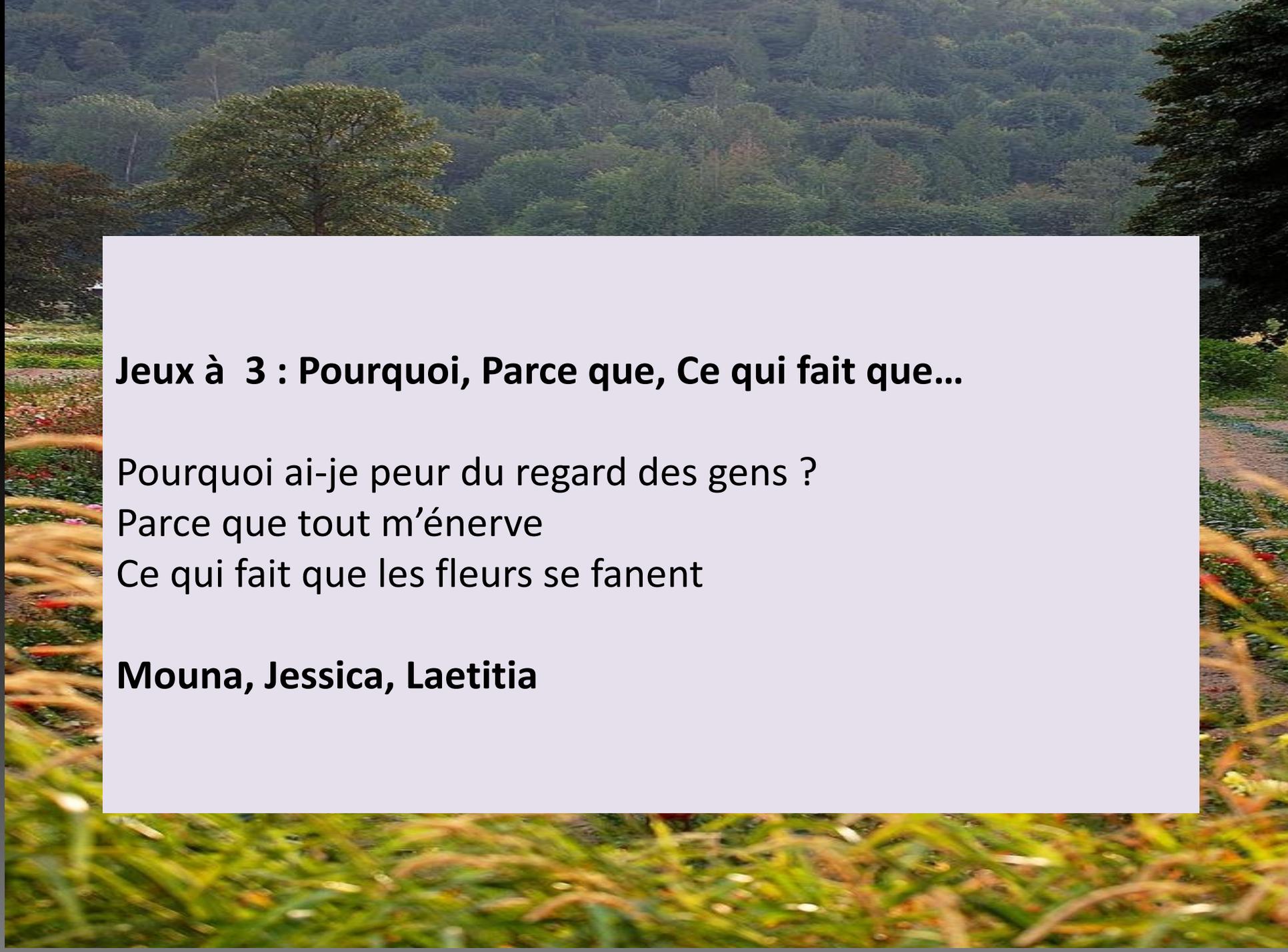
Résultats (2)

- ❖ La plupart des personnes peuvent participer, pour peu qu'elles en aient (un peu) l'envie,
- ❖ Le temps de lecture au groupe prévu pour chaque cosigne est particulièrement important et valorisant par les dimensions de communication, d'écoute et de partage qu'elle implique,
- ❖ Les ateliers d'écriture mettent les personnes dans une situation de réussite et de valorisation,
- ❖ La dimension collective des ateliers crée de l'écoute, de l'attention, du respect, des complicités : du lien social et humain.
- ❖ La publication et la valorisation que prévoit ce projet renforcent encore cet effet de restauration de l'estime de soi et de la confiance en soi.





Quelques textes parmi les centaines produits ...



Jeux à 3 : Pourquoi, Parce que, Ce qui fait que...

Pourquoi ai-je peur du regard des gens ?

Parce que tout m'énerve

Ce qui fait que les fleurs se fanent

Mouna, Jessica, Laetitia

J'ai toujours été de bonne humeur

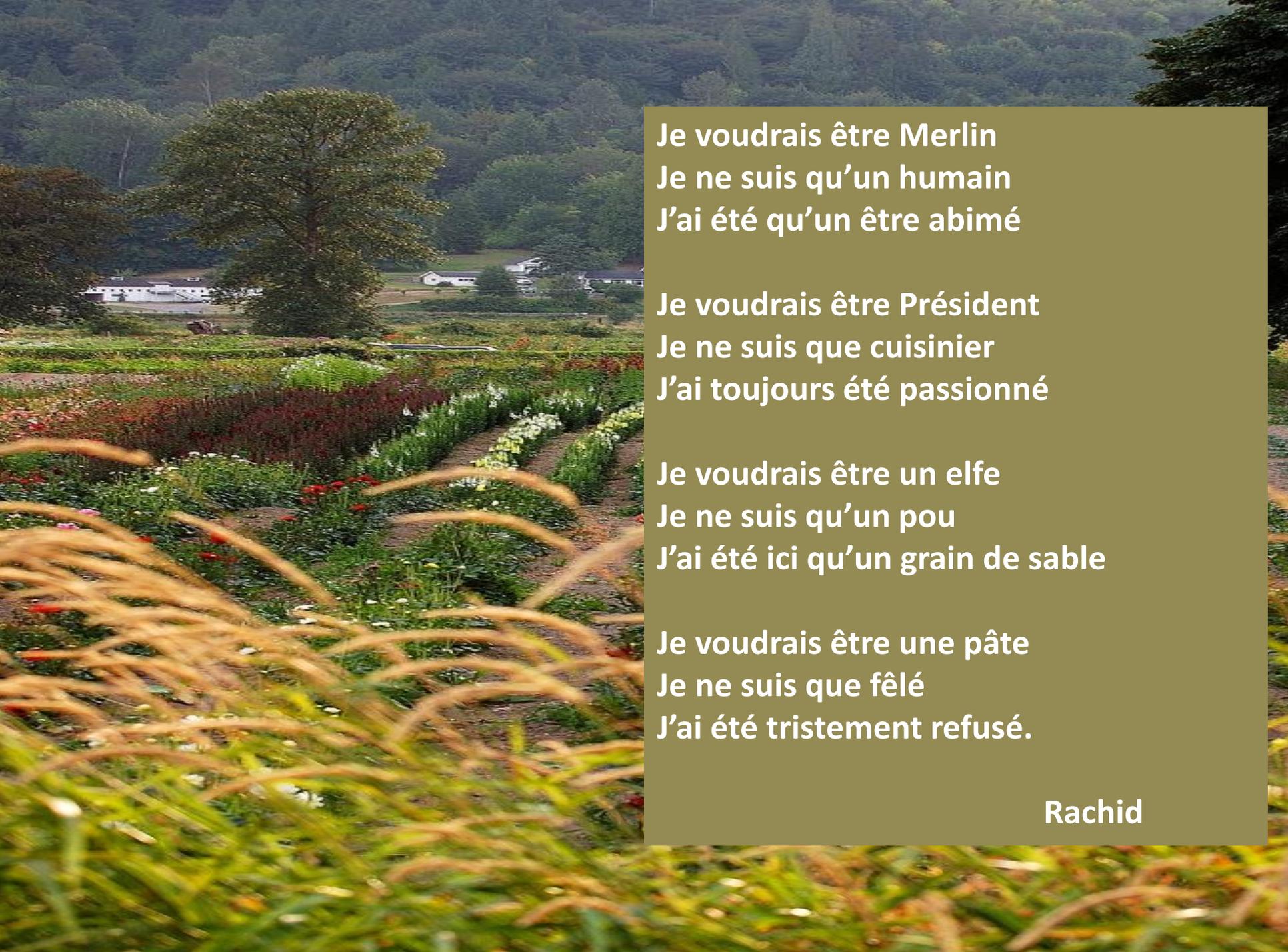
Ah, j'aime comme je suis

Ma foi, je m'en fous de ce que pensent les gens

A la fin du compte, j'ai toujours été bien dans ma peau

Le plus important, c'est que je suis content de moi-même.

Jamal



Je voudrais être Merlin
Je ne suis qu'un humain
J'ai été qu'un être abimé

Je voudrais être Président
Je ne suis que cuisinier
J'ai toujours été passionné

Je voudrais être un elfe
Je ne suis qu'un pou
J'ai été ici qu'un grain de sable

Je voudrais être une pâte
Je ne suis que fêlé
J'ai été tristement refusé.

Rachid

Cheminée – Flamand rose – Soupirs

Fais du feu dans la **cheminée**, je reviens chez nous.
Quand il fait soleil à Paris, il en fait partout.

Les marais salants sont pris d'assaut par les **flamants roses**
qui reviennent de leur voyage pour s'accoupler, les pieds dans
l'eau et se faire caresser par le vent salé venu du large.

La forteresse d'un autre temps, d'une autre époque, révolue,
surplombe le pont des **soupirs** qui se jette sur la roche d'en
face. Les amants d'aujourd'hui viennent sur ce pont des
soupirs pour asseoir leur amour vers le futur qui semble loin,
mais qui en réalité est tout proche.

Bruno

Discussion

**En guise de résumé et de conclusion,
les compétences et les capacités mobilisées par
ce programme**

- ❖ **Développer sa créativité**
- ❖ **Se souvenir, prendre du recul, avoir conscience de soi**
- ❖ **S'exprimer face à un groupe**
- ❖ **Gérer son stress, gérer ses émotions**
- ❖ **Etre à l'écoute des autres, avoir de l'empathie**
- ❖ **Renforcer sa confiance en soi et son estime de soi**

Remerciements

Aux financeurs :



Aux partenaires :

- PIAF Accueil Orange, Sorgue, Bollène
- Rhéso de Carpentras
- Université populaire du Ventoux
- ACT Vaucluse de l'Avapt
- Le Tri Postal accueil de nuit
- CRES Paca
- SFSP et ADELFI

Et surtout aux participants des ateliers, pour leur confiance et leur créativité.

Merci de votre attention !

Alain DOUILLER

Comité départemental d'éducation pour la santé

84 000 AVIGNON

alain.douiller@codes84.fr

