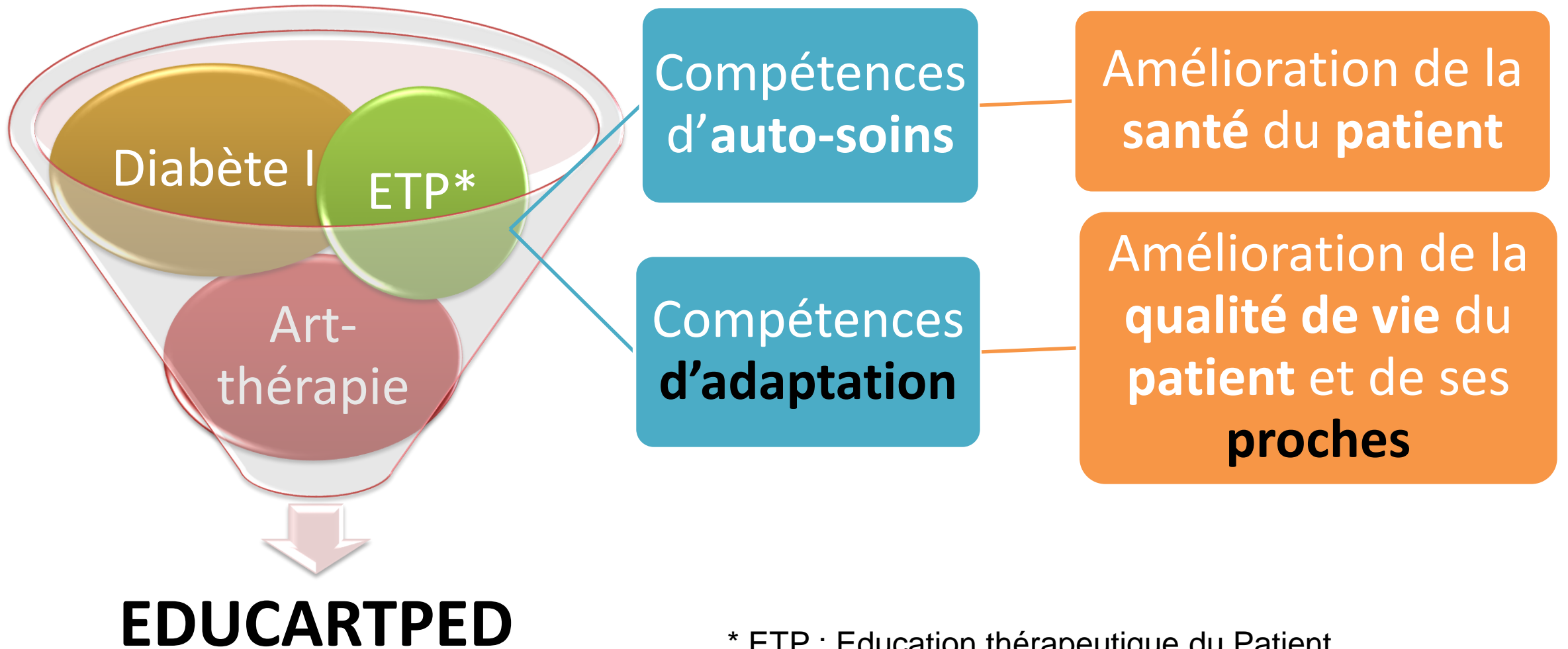


# EDUC'ART'PED

## Impact de l'art-thérapie sur la qualité de vie des aidants d'enfants diabétiques Etude de faisabilité

EL FELLAH EL OUAZZANI H, FONTAINE E, MORLET S, BRAUD P,  
SZYMCZAK V, ROBIN C, ALBOUY-LLATY M

# Introduction



# Contexte général

« L'art-thérapie est une pratique de soin fondée sur l'utilisation thérapeutique du processus de création artistique »  
*Fédération Française des Art-Thérapeutes*

- Estime de soi
- Compétences de communication
- Compétences psychosociales

*(Boyer-Labrousche 2012,  
Pellecchia 2010)*



# Contexte général

## Cadre thérapeutique

Éléments matériels

Éléments immatériels

- ❑ **Outils artistiques**
  - Papiers
  - Toiles
  - Pinceaux
  - Pâte à modeler
  - Matériel de nettoyage
  - Instruments de musique ...
- ❑ **Espace**
  - Neutre
  - Confidentialité
  - ❑ ...

- ❑ **Temps**
  - Accueil
  - Production
  - Mise en mots
  - Séparation
- ❑ **Art-thérapeute**
  - Disponibilité
  - Ecoute active
- ❑ **Type de séance**
  - Individuelle
  - Collective
  - ❑ ...

*(Klein 1997, Lecourt 2017)*



# Contexte général

- **Art-thérapie et médecine**

Pneumologie (*Ginieres 2004*) , soins palliatifs (*Rhondali 2013*), oncologie (*Pellecchia 2010*), maladie d'Alzheimer (*Mougnibas 2007*), ...

- **Art-thérapie et démarche éducative**

Programme ETP pour adolescents obèses (*Sudres 2016*)

- **Art-thérapie pour aidants ?**



# Objectifs

Evaluer l'**impact** de séances **d'art-thérapie** sur ...

- **Objectif principal**

- ...la **qualité de vie** des **aidants** d'enfants diabétiques

- **Objectifs secondaires**

- ...l'**anxiété** des **aidants** d'enfants diabétiques

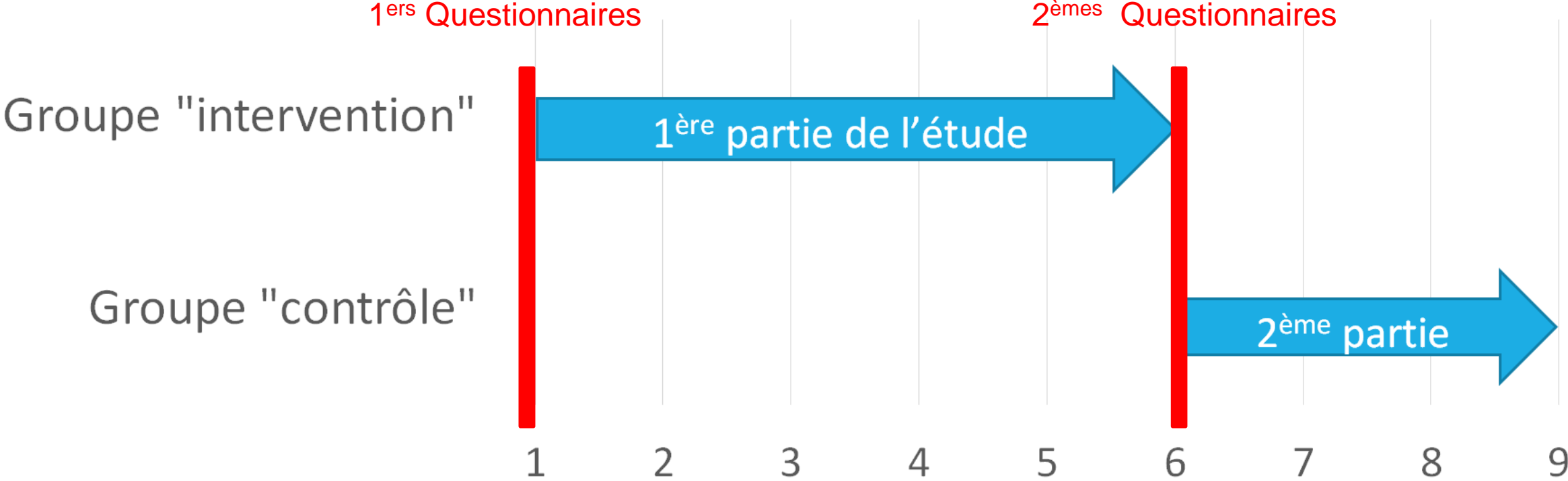
- ...l'**estime de soi** des **aidants** d'enfants diabétiques

- ...la **qualité de vie** des **enfants** diabétiques

# Méthodes

- **Schéma d'étude** : Essai **multicentrique contrôlé randomisé** avec analyse **quantitative** et analyse **qualitative**
- **Population d'étude** : **Aidants** d'enfants diabétiques inscrits dans les programmes ETP du CHU de **Poitiers**, CH de **Niort** et CH de **La Rochelle**
- **Echelles** : **PedsQL Family Impact Module** (36 items), **IASTA** (40 items), échelle de **Rosenberg** (10 items), **AUQUEI** (3 à 10 ans) / **PedsQL 3.0 Diabetes Module** (10 à 18 ans)

# Méthodes





# Méthodes

- Groupe « Intervention »

**Six séances de 2 heures entre avril et juillet 2016**

- **Trois Binômes** d'étudiantes art-thérapeutes :

**Art-thérapeute référent + Art-thérapeute observateur**

# Méthodes

- Fiche de synthèse
- Réunions
  - Art-thérapeutes/Équipe éducative
- Type et lieu des séances
  - Séances **individuelles**
  - **Domicile** des aidants

## FICHE DE SYNTHÈSE

Projet EDUC'ART - PED - SÉANCE N°.....

Numéro de l'aidant familial : .....	Date : .....
Horaire début et fin séance : .....	

Objectif(s) thérapeutique(s) général (aux) : .....

Objectif(s) thérapeutique(s) intermédiaire(s) : .....

Technique(s) artistique(s) employée(s) : .....

### DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

Accueil :

Production :

Mise en mots :

Séparation :

### OBSERVATIONS

.....

.....

### AUTO-ÉVALUATION

.....

.....

### BILAN SÉANCE

.....

.....

.....

.....

# Méthodes

- Analyse quantitative
  - Comparaison des **moyennes d'évolution** des scores : logiciel SAS V 9.4 (SAS Institute®)
- Analyse qualitative
  - Analyse des **fiches de synthèse** : Logiciel Nvivo (QSR International®)

# Résultats

- Nombre de sujets nécessaires : 34

38 inclus

6 rétractés

32 Aidants

17 : groupe « intervention »

15 : groupe « contrôle »

# Caractéristiques de la population d'étude

	Groupe Intervention N=17*	Groupe Contrôle N=15*	OR	IC 95%	p-value
<b>Age</b>					
<30	1	1	ref		<b>0,8</b>
30-40	8	5	0,62	0,03-12,4	
<40	8	8	1	0,05-18,9	
<b>Sexe</b>					
Femme	16	15	ref		<b>1</b>
Homme	1	0	.	.	
<b>Statut marital</b>					
Marié ou Pacsé	13	13	ref		<b>0,2</b>
Célibataire ou divorcé	4	1	0,25	0.02-2,5	
<b>Catégorie socio-professionnelle</b>					
Père ou mère au foyer	1	2	ref		<b>0,8</b>
Employé	9	8	0,4	0,03-5,9	
Salarié agricole ou cadre moyen	2	2	0,5	0,02-11	
Autre	4	2	0,2	0,01- 4,7	
<b>Mode d'injection de l'insuline</b>					
Pompe à insuline	13	8	ref		<b>0,3</b>
Stylo à insuline	4	6	2,4	0,5-11,4	

\* En raison de données manquantes, la somme des cas par variable peut différer du total

# Résultats – Analyse quantitative

- Critère de jugement principal

Evolution du score de la qualité de vie*	Groupe « intervention » N=17	Groupe « contrôle » N=15
Evolution de la moyenne [minimum ; maximum]	+3 [-16 ; +14]	+7 [-10 ; +25]
Ecart-type	7	11

\* Score sur 100

- Critères de jugement secondaires

Données manquantes +++



# Résultats – Analyse qualitative

## ■ Cadre thérapeutique

- Temps d'accueil
- Temps de mise en mots :
  - Production artistique
  - Ressenti de l'aidant
  - **Maladie de l'enfant**
- Temps de séparation

## ■ Commentaires

- Aidants : acquisition progressive du lâcher-prise
- Travail artistique : producteur / libérateur



# Discussion

- Analyse quantitative
  - Pas de différence significative
- Analyse qualitative :
  - Découverte de la discipline
  - Alliance thérapeutique
  - Confiance

# Discussion/Perspectives

EDUC'ART'PED : Etude de faisabilité

→ **Identification de 5 leviers**

# Discussion/Perspectives

## Population d'étude

Aidants d'autres programmes ETP : Pluri-pathologie

## Art-thérapeute

Expérience

Formation ETP

## Délai d'évaluation du critère de jugement principal

Moyen terme

Long terme

## Choix des critères de jugement secondaires

Echelles courtes

Choix de 1 ou 2 critères

## Gestion des données

Technicien(e) d'Etudes Cliniques (TEC)

# Conclusion

- Qualité de vie des **aidants +++**
- Art-thérapie et démarche éducative :

Oui mais :

**Cadre thérapeutique +++**

# Références artistiques

- TALAL Chaibia – La mélancolie (*melancolia*). 1985
- TALAL Chaibia – LEVER DE SOLEIL. 1971
- MERYON Charles – L'abside de la cathédrale Notre Dame de Paris. 1854
- VAN GOGH Vincent– La nuit étoilée (*Starry Night*). juin 1889
- KAHLO Frida – Self-Portrait with the Portrait of Doctor Farill. 1951
- CLAUDEL Camille – La Petite Châtelaine. 1892-1896
- KUSAMA yayoi - I pray with all of my love for tulips. février 2012





**Merci pour votre attention**